

※内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

家族みんなで、代表作「エビカニクス」などの  
あそびうた、体操、歌とストーリーが一体となった  
ミュージックパネルで楽しもう！

# コロポンス

## ファミリーコンサート

2022年

3/20 日

午後1:00開場  
午後2:00開演



けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)大ホール

代表作

CD/DVD

「エブリパティおどろ!  
コロポンスBEST」(2019)

CD

「こどもロック」(2021)  
「エビカニクス」(2002)

絵本

「おにのこにこちゃん かーして」  
(2021)

入場料  
(全席指定)※税込

一般：2,000円 子ども(小学生以下)：500円 【車椅子席】各半額

【みゅーあい郡山会員価格 一般:1,500円 子ども(小学生以下):300円】

※4歳未満入場無料(保護者のひの上でご覧ください。) ※4歳未満のお子様であってもお席が必要な場合は、入場券をお買い求めください。 ※車椅子席はけんしん郡山文化センターのみで取り扱いいます。  
※座席は組席で前後左右に間隔を空けて販売いたします。複数枚購入される場合、お席が離れる場合がございます。あらかじめご了承の上ご購入ください。

プレイガイド

けんしん郡山文化センター(1/7まで電話予約のみ)※1/8～窓口販売開始  
うすい百貨店(5階プレイガイド)・みゅーあい郡山(郡山市勤労者互助会※会員限定販売)

入場券発売日

2021年12月18日(土) 午前9時～ けんしん郡山文化センター ☎024-934-2288

※プレイガイドによって販売開始時刻は異なります。 ※みゅーあい郡山の発売日は、会員に直接連絡いたします。  
※電話予約は、けんしん郡山文化センターのみ受付となります。 ※けんしん郡山文化センターは2022年1月7日(金)まで電話予約のみとなります。  
※12月18日(土)のけんしん郡山文化センターでの電話予約は、座席指定はお受けできません。席数のみの予約となります。予めご了承ください。  
※お電話でご予約いただいたチケットのお取り置き期間は10日間です。10日以内にこま館いただくか、お手数でも現金書留にて送金願います。  
【送付先】〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号 けんしん郡山文化センター「コロポンス」係

入場券購入のお願い

2022年1月7日(金)までは、地震による災害復旧修繕のため臨時休館中となりますので、けんしん郡山文化センター窓口での直接販売はいたしません。電話予約をしたお客様のみ1階の管理事務室にて精算を行います。  
(入場券の精算については、臨時休館中のため窓口までの経路などをご案内いたしますので、お手数ですが来館前にご予約ください。)

お問い合わせ先

けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) ☎024-934-2288

✉ kc-center@bunka-manabi.or.jp

けんしん郡山文化センター

検索

【主催】公益財団法人郡山市民文化・学び振興公社(郡山市民文化センター指定管理者)

【後援】福島民報社/福島民友新聞社/福島テレビ/福島中央テレビ/福島放送/テレビユー福島/ラジオ福島/ふくしまFM/郡山コミュニティ放送

お願い

けんしん郡山文化センターには駐車場がありませんので、バス・タクシー等の交通機関をご利用ください。

けんしん  
郡山文化センター  
ウェブサイト



けんしん郡山文化センター  
の新型コロナウイルス  
感染症予防に関する  
取り組みについて



新型コロナウイルス感染症拡大予防のお願い

けんしん郡山文化センターの利用にあたっては、「新しい生活様式」を踏まえ、感染拡大予防のご協力をお願いいたします。

- 1 人との間隔を空け、身体的距離の確保をお願いいたします。
- 2 マスク着用を含む「せきエチケット」にご協力ください。
- 3 こまめな「手洗い」や「手指消毒」をお願いいたします。
- 4 当日は検温し、ワクチン接種後であっても次の症状があるお客様のご来場はご遠慮ください。
  - ・ 当日を含め、過去2週間以内に発熱(受診や服薬等により解熱している状態を含む)
  - ・ 呼吸器症状(せき、くしゃみ等)がある方
  - ・ 具合の悪い方
  - ・ 感染拡大している地域や国への訪問歴が14日以内にある方



この印刷物はFSC®認証紙です。紙リサイクル可。

# ケロポンズ ファミリーコンサート



1999年結成、増田裕子と平田明子からなるミュージック・ユニット。  
あそびうたや体操の作詞、作曲、振付を手掛ける。

あそびうた、体操、歌とストーリーが一体となったミュージックパネル等で構成される親子コンサートや、保育士・幼稚園の先生を対象とした保育セミナーを全国で行う。

育児雑誌や保育雑誌にこどもとのふれあい遊びや体操の紹介記事を執筆、楽曲・振付の提供、絵本の創作等も行う。CD・DVD・書籍・雑誌等に収録される、作詞・作曲を手掛けた歌やあそびうた・考案したあそびは1000作品を超える。代表作「エピカニクス」のYouTube動画再生回数は9,500万回を突破。

2008年よりNHK「おかあさんといっしょ」に楽曲提供、2009年よりBS日テレ「それいけ!アンパンマンくらぶ」に出演、2013-14年くまモンに楽曲・振付提供、2013年より8年連続フジロックフェスティバルに出演。

## 増田裕子(ケロ)

東京都出身。国立音楽大学教育科 幼児教育専攻卒。大学の卒論でミュージックパネル「すてきな帽子屋さん」を創作、首席の学生に与えられる岡本賞を受賞。4年間の幼稚園勤務の後、中川ひろたか、福尾野歩と共に「トラや帽子店」を結成、11年間キャプテンを務める。1999年より平田明子とケロポンズを結成。ソロアルバムとして「らりるれるんちゃん」、「チャームポイント」をリリース。主な著書に「増田裕子のミュージックパネル1、2」(クレヨンハウス)、歌つき絵本「ケロちゃんえほんシリーズ」(そうえん社・「えらいえらい!」、「ねこのおいしゃさん」、「のってるのってる」など11冊既刊)などがある。

## 平田明子(ポン)

広島県出身。安田女子大学文学部児童教育学科卒。学生時代「トラや帽子店」と出会っておもしろさに虜になり、広島で「トラや」のコンサートを主催、800人集客。増田裕子のパネルセミナーの伴奏をしながら横浜の幼稚園「りんごの木こどもクラブ」で5年間保育。1999年「トラや」を休業した増田裕子とケロポンズを結成。ウクレレ、リコーダーなど様々な楽器を楽しく演奏。動物の鳴き真似は絶品。主な著書にエッセイ集「保育でポン!」、「ポンちゃんの0,1,2歳児とふれあってあそぼう」、絵本「モジャキのくすり」などがある。