



家族みんなで、
代表作品「エビカニクス」
などのあそびうた、体操、
歌とストーリーが一体と
なったミュージックパネルで
楽しもう！

※内容は変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

ケロボンズ ファミリーコンサート

入場料
(全席指定)
※税込

一般：2,000円 小学生以下：500円
車椅子席：各半額

[みゅーあい郡山(郡山市勤労者互助会)会員価格 一般：1,500円 小学生以下：300円]

【障がい者割引制度】介助者の同伴を必要とする障がい等級1級程度の方対象

※4歳未満入場無料（保護者のひざの上ご観ください）

※4歳未満のお子様であってもお席が必要な場合は、入場券をお買い求めください。

※車椅子席は、けんしん郡山文化センターのみで販売いたします。

※座席は組席で左右に間隔を空けて販売します。組席は6人までとなります。

プレイガイド

- ・けんしん郡山文化センター・うすい百貨店(5階プレイガイド)
- ・みゅーあい郡山(郡山市勤労者互助会)※会員限定販売

入場券
発売日

先行電話予約 9月3日(土)～9月9日(金) ☎024-934-2288

◎9月3日(土)は午前10時から受付いたします。

※電話予約は、けんしん郡山文化センターのみの受付となります。

※9月3日(土)は座席指定はお受けできません。座席は係員が指定した席となりますので、予めご了承ください。

※ご予約いただいた入場券は9月11日(日)以降のご精算となります。ご精算はご来館いただくか、お手数でも現金書留にて送付先まで送金願います。

一般販売及び一般電話予約 9月10日(土)～ ☎024-934-2288

9月10日(土)は午前10時から販売いたします。

※先行電話予約後の残席からの販売・予約となります。※みゅーあい郡山の発売日は、会員に直接連絡いたします。

※電話予約はけんしん郡山文化センターのみの受付となります。

※電話でご予約いただいた入場券のお取り置き期間は10日間です。10日以内にご来館いただかず、お手数でも現金書留にて送付先まで送金願います。

【現金書留送付先】先行及び一般電話予約共通

〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号

けんしん郡山文化センター「ケロボンズ」係

【主催】公益財団法人郡山市文化・学び振興公社(郡山市民文化センター指定管理者)

【後援】福島民報社/福島民友新聞社/福島テレビ/福島中央テレビ/福島放送

テレビ福島/ラジオ福島/ふくしまFM/郡山コミュニティ放送

お問い合わせ先 けんしん郡山文化センターには駐車場がありませんので、バス・タクシー等の交通機関をご利用ください。

お問い合わせ先

けんしん 郡山文化センター

Kenshin Cultural Center



ミックス
紙 | 責任ある森林
管理をえています
FSC® C020493



VEGETABLE
OIL INK

この印刷物はFSC®認証紙です。紙リサイクル可。

☎024-934-2288

けんしん郡山文化センター 検索▶

けんしん郡山文化センターウェブサイト▶

✉kc-center@bunka-manabi.or.jp



新型コロナウイルス感染症拡大予防のお願い

けんしん郡山文化センターの利用にあたっては、「新しい生活様式」を踏まえ、感染拡大予防のご協力をお願いいたします。

①人の間隔を空け、身体的距離の確保をお願いいたします。

②マスク着用を含む「せきエチケット」にご協力ください。

③こまめな「手洗い」や「手指消毒」をお願いいたします。

④当日は検温し、次に該当するお客様のご来場はご遠慮ください。

・発熱又は風邪等の症状を呈する有症状者や具合の悪い方。

・入国後の観察期間や濃厚接触者等政府所定の待機期間中である方。

・その他、感染した恐れのある方等による懸念がある方。

⑤新型コロナウイルス感染症の拡大状況によって座席を変更いただく場合がございます。

けんしん郡山文化センターの
新型コロナウイルス感染症に関する
取組について▶



ケロポンズ ファミリーコンサート

ケロポンズ
プロフィール

1999年結成、増田裕子と平田明子からなるミュージック・ユニット。
あそびうたや体操の作詞、作曲、振付を手掛ける。

あそびうた、体操、歌とストーリーが一体となったミュージックパネル等で構成される親子コンサートや、保育士・幼稚園の先生を対象とした保育セミナーを全国で行う。

育児雑誌や保育雑誌にこどものふれあい遊びや体操の紹介記事を執筆、楽曲・振付の提供、絵本の創作等も行う。CD・DVD・書籍・雑誌等に収録される、作詞・作曲を手掛けた歌やあそびうた・考案したあそびは1000作品を超える。代表作「エビカニクス」のYouTube動画再生回数は1億回を突破。

2008年よりNHK「おかあさんといっしょ」に楽曲提供、2009年よりBS日テレ「それいけ！アンパンマンくらぶ」に出演、2013年からフジロックフェスティバルに連続出演中。



代表作品

CD/DVD「エブリバディおどろう！
ケロポンズBEST」(2019)

CD「こどもロック」(2021)

CD「エビカニクス」(2002)

絵本「おにのこ にこちゃん かーしーて」(2021)



平田明子(ポン)

広島県出身。安田女子大学文学部児童教育学科卒。学生時代「トラや帽子店」と出会っておもしろさに虜になり、広島で「トラや」のコンサートを主催、800人集客。増田裕子のパネルセミナーの伴奏をしながら横浜の幼稚園「りんごの木こどもクラブ」で5年間保育。1999年「トラや」を休業した増田裕子とケロポンズを結成。ウクレレ、リコーダーなど様々な楽器を楽しく演奏。動物の鳴き真似は絶品。主な著書にエッセイ集「保育でポン！」、「ポンちゃんの0,1,2歳児とふれあってあそぼう」、絵本「モジヤキのくすり」などがある。



増田裕子(ケロ)

東京都出身。国立音楽大学教育科 幼児教育専攻卒。大学の卒論でミュージックパネル「すてきな帽子屋さん」を創作、首席の学生に与えられる岡本賞を受賞。4年間の幼稚園勤務の後、中川ひろたか、福尾野歩と共に「トラや帽子店」を結成、11年間キャプテンを務める。1999年より平田明子とケロポンズを結成。ソロアルバムとして「らりるれろんちゃん」、「チャームポイント」をリリース。主な著書に「増田裕子のミュージックパネル1,2」(クレヨンハウス)、歌つき絵本「ケロちゃんえほんシリーズ」(そうえん社・「えらいえらい！」、「ねこのおいしゃさん」、「のってるのってる」など11冊既刊)などがある。