

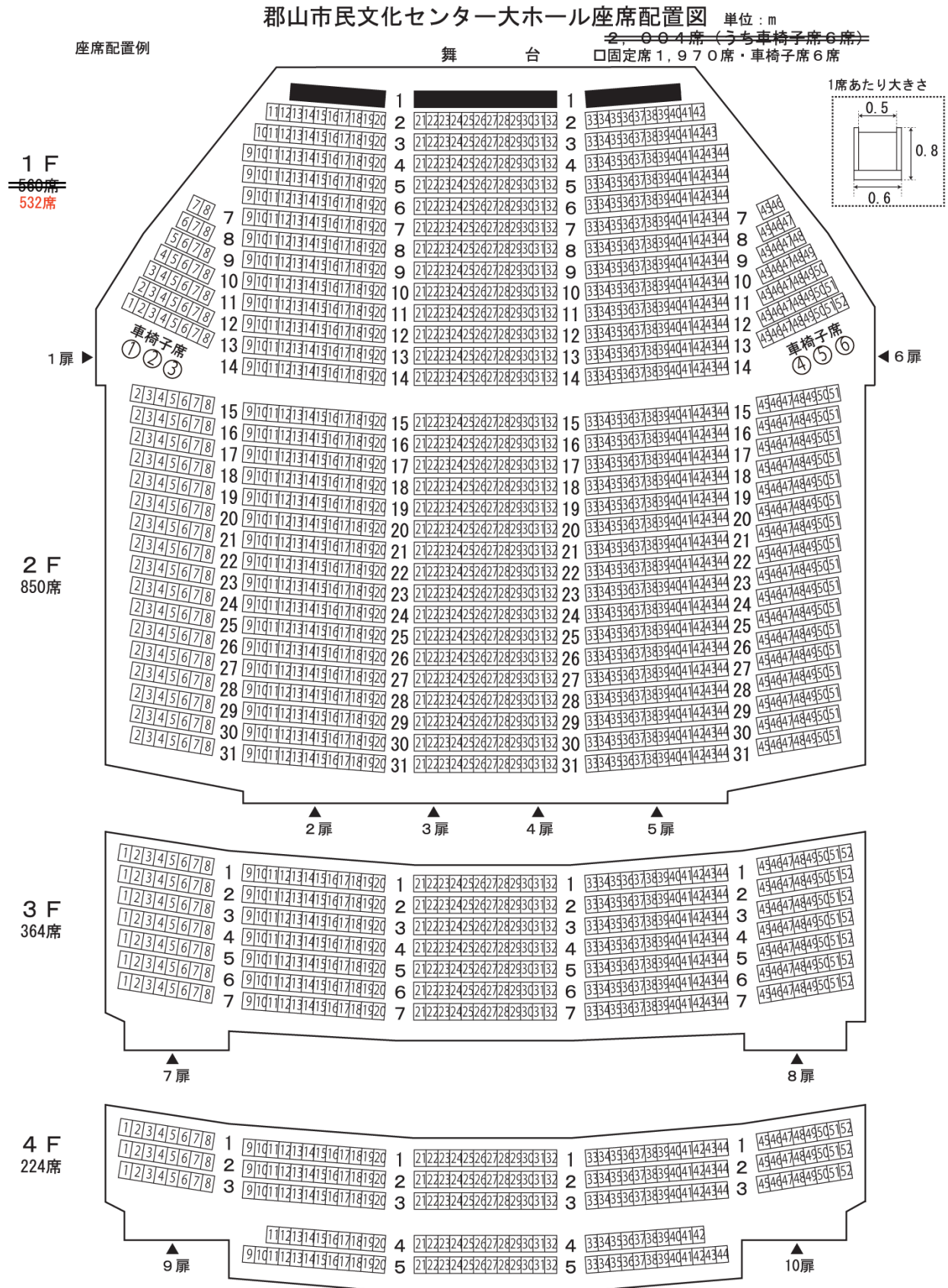
「大声なし」のイベント

◆**収容率**：使用可能座席の100%以内。ただし、1階1列目の座席は使用できません。

また、オーケストラピット使用時は、1階1列目から8列目の座席は使用できません。

◆**使用する客席は、舞台上の発声等を伴う出演者から十分な距離を取ることとし、最低でも水平距離で2m以上を設けてください。**

※**収容率100%開催が可能かどうか、イベント毎に協議させていただきますので、必ずご相談ください。**



「大声あり」のイベント

◆収容率：使用可能座席の50%以内。ただし、1階1列目の座席は使用できません。

また、オーケストラピット使用時は、1階1列目から8列目の座席は使用できません。

◆使用する客席は、舞台上の発声等を伴う出演者から十分な距離を取ることとし、最低でも水平距離で2m以上を設けてください。

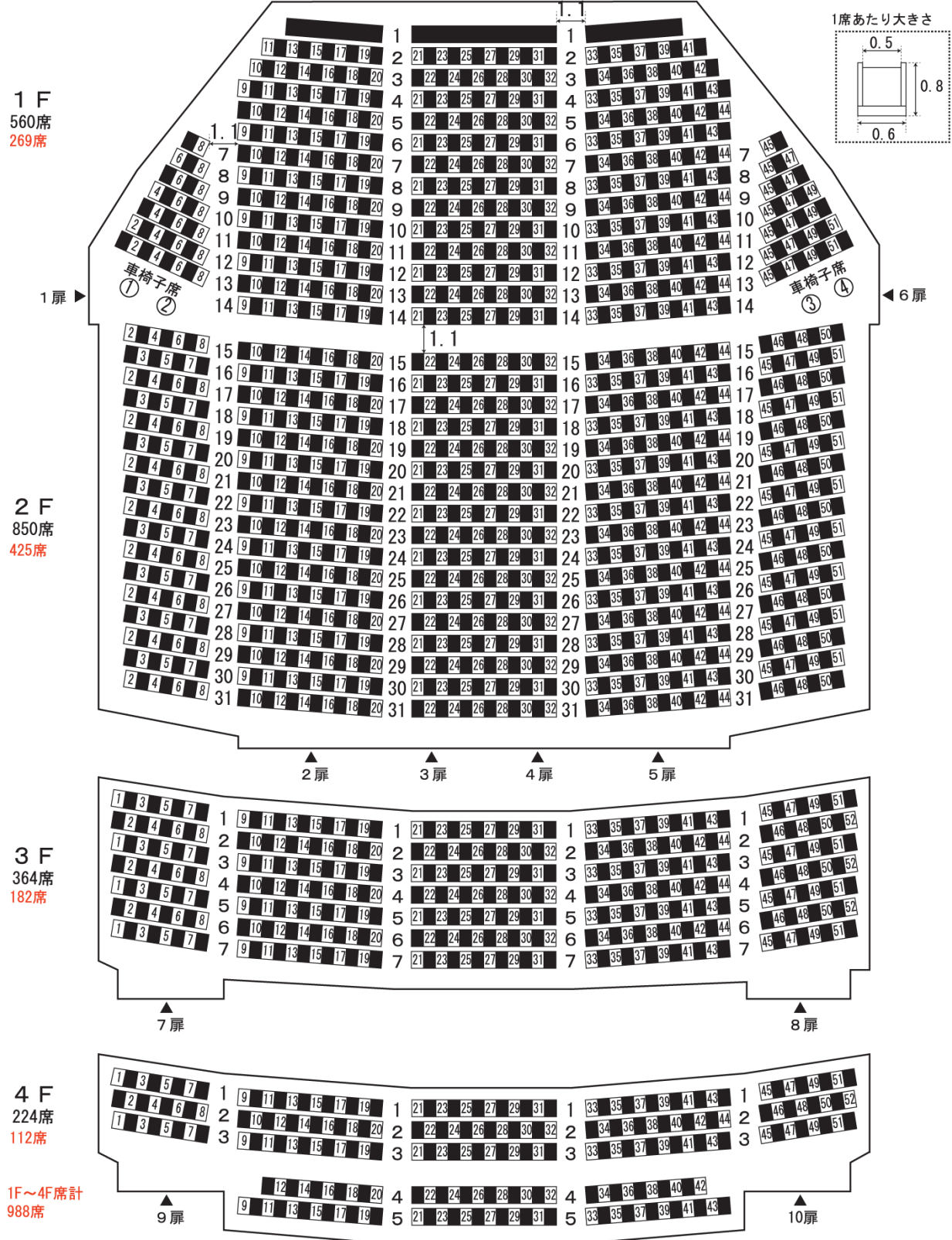
※大声を伴う可能性のあるため収容率を50%とする場合でも、常に大声を出すことは飛沫防止の観点から望ましいものではないため、対策を徹底すること。

郡山市民文化センター大ホール座席配置図 単位：m

座席配置例：前後左右1席間隔を空けた場合

舞 台

□固定席988席・車椅子席4席
②、③、④ 4席（うち車椅子席6席）



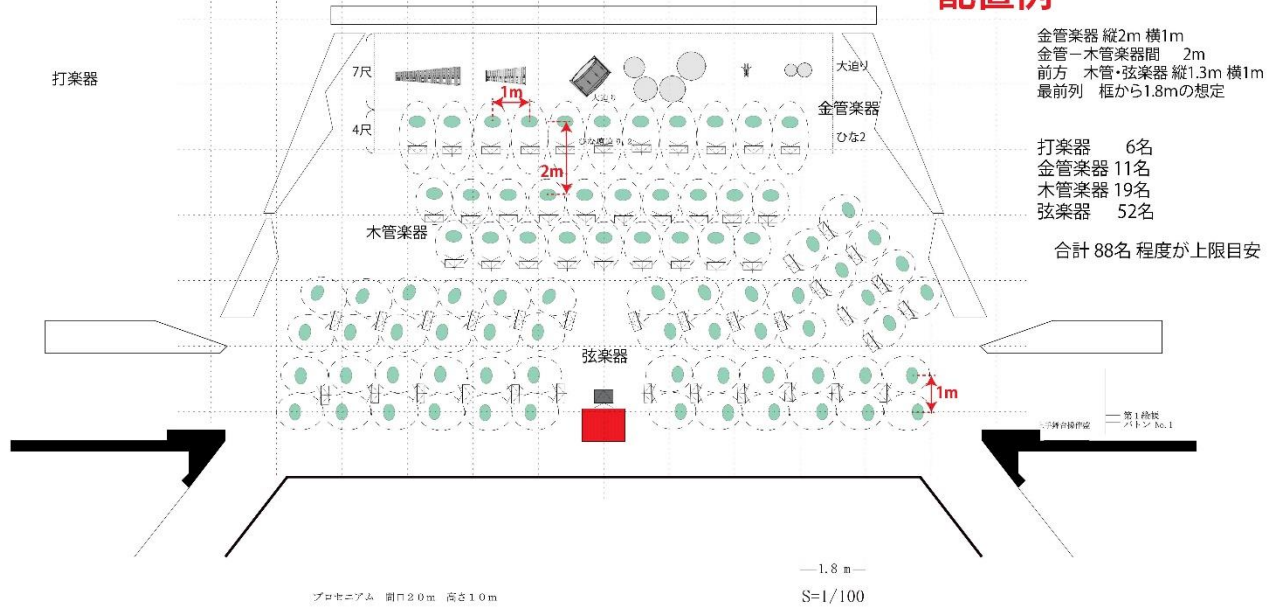
郡山市民文化センター
大ホール 舞台平面図
音響反射板設置位置

公演年月日	年	月	日	上演時間	時間	分
演目	大ホール オーケストラモデルケース					

山台2段 間隔1m 金管楽器前間隔のみ2m

凡例

● … 1人(肩幅40cm)



郡山市民文化センター
大ホール 舞台平面図
音響反射板設置位置

公演年月日	年	月	日	上演時間	時間	分
演目	合唱 モデルケース 横1m千鳥配置 斜め前方との距離1.5m					

